



Ciclo Arte/Filosofía (2009 / 2010)

Conversaciones

Conversaciones es un espacio de ensayo, para pensar y experimentar las diferentes prácticas, discursos y modos de existencia relacionados con la cultura de nuestro presente. De este modo, se presenta como una puesta en acto del análisis filosófico a la par de las diferentes perspectivas, tanto de sectores académicos, disciplinares, artísticos, como así también de puntos de vista elaborados desde el sentido común, aún cuando reserve potenciales inesperados que prosigan generando variaciones y nuevas conversaciones más allá de la realización de cada evento.

Pautados como encuentros de corta duración, cada conversación aborda de un modo particular la problemática que se propone, intentando abandonar estructuras academicistas y clichés expositivos, y procurando establecer cruces entre el análisis filosófico y el de aquellos saberes convocados, como así también, intuiciones y formas expresivas que estimulen la problematización de la cultura contemporánea.

En tales ocasiones se intenta generar un contexto de problematización, que se abre a los concurrentes, favoreciendo el intercambio de ideas, de experiencias, de opiniones, y en suma, para lograr inquietar el pensamiento y que la conversación se dispare y despliegue generando nuevas virtualidades.

Coordinado por: Soledad Gaona y Sergio Usero

Reseña de los encuentros:

CONVERSACIONES I

Día 17-10-2009 - Lugar: Sala de arte de Sosunc – Neuquén capital.

La convocatoria se realizó a partir de cuatro conceptos claves: visibilidad, deseo, pensamiento, y experiencia. Incluyó la proyección de “Lesson 12”, videoarte de Bruno Varela; y dos piezas videográficas sobre la obra del muralista Jorge Rodríguez Gerada: “Identidad – David” e “Identidad – María”, realizadas por Ana Álvarez Errecalde. También se presentaron piezas de net art de Iván Marino.

Intervinieron:

Fabián Urban: Videoartista y músico.

Juliana García: Artista, Licenciada en Artes Plásticas.

Sergio Usero: Maestro de Artes Visuales, estudiante de Filosofía.

Susana Paponi: Doctora en Filosofía. Docente e Investigadora.

CONVERSACIONES II

Día: 14-11-2009 - Lugar: Sala de arte de Sosunc – Neuquén capital.

En esta ocasión, bajo el título “Poéticas de la Experiencia” y tomando como base los conceptos: subjetividad, extrañamiento y viaje, se reflexionó sobre el estatus de extranjería que provoca la condición de migrante, la experiencia estética del paisaje, y el modo en que esto afecta a la creación artística.

Intervinieron:

Raúl Cadús: Dr. en Filosofía. Docente e Investigador.

Fernando Sánchez: Lic. en Antropología y Esp. en Filosofía y Crítica de la Cultura. Docente e investigador.

Marcelo del Hoyo: Artista, Profesor de Historia del Arte y de Estética.

CONVERSACIONES III

Día: 07-05-2010 - Lugar: Sala de arte de Sosunc – Neuquén capital.

Bajo el título “Arte y devenir, cuestiones de imagen y tiempo”, se reinició el ciclo 2010, presentando Cineamano, una modalidad de animación en tiempo real, que utiliza arena y otros materiales, para generar imágenes que continuamente van modificándose proyectadas sobre una pantalla. A partir de esta manifestación artística se realizó un despliegue de líneas de pensamiento que ofrecen una concepción diferente de la temporalidad y de la necesidad de elaborar una crítica de las imágenes. El evento contó con la participación virtual de uno de sus invitados vía internet.

Intervinieron:

Julieta Tabbush: titiritera y artista independiente, exploradora de Cineamano.

Soledad Gaona: Lic. en Filosofía. Docente e investigadora.

Hernán Ulm: Mg. en Filosofía Contemporánea, Profesor de Estética e Historia del Arte.

CONVERSACIONES IV

Día: 18-06-2010 - Lugar: Sala de arte de Sosunc – Neuquén capital.

En particular la problemática que convocó esta vez, tuvo relación con el estado actual de la cultura producida por un mundo en que la velocidad alcanza su más plena aceleración y el vértigo de la instantaneidad lo satura todo. En este sentido nos preguntamos ¿puede la poética irrumpir y provocar una experiencia de desaceleración? La conversación giró en torno a las ideas de “Irrupción poética y desaceleración” y teniendo como base la intervención poética del grupo Las Susurradoras, que leen poemas breves de manera intimista a través de un tubo de cartón a eventuales receptores de la palabra.

Intervinieron:

Susana Paponi: Dra. en Filosofía. Docente e Investigadora.

Alejandro Finzi: Dramaturgo y director de teatro. Dr. y Prof. de Letras.

Las Susurradoras: Grupo de docentes y bibliotecarias de General Roca.

CONVERSACIONES V

Día 12-11-2010, lugar: Colegio de Psicólogos del Neuquén - Neuquén capital.

“Filosofía y psicoanálisis. Deseo – placer – goce.

Un cruce entre perspectivas deleuzianas y lacanianas”

Intervinieron:

Mónica Rossi, Psicoanalista y Lic. en Filosofía.

Sergio Usero, estudiante de Filosofía.