

Encuentro

Variaciones sobre cuerpos y máquinas

Filosofía / arte / tecnología / política

Actividad del proyecto de investigación “Filosofía de la Cultura y políticas de la verdad en la experiencia contemporánea”, y del proyecto de extensión “Filosofía – Arte. Producción de espacios de reflexión entre campos de saber”, ambos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

Jueves 28 y viernes 29 de noviembre de 2013.
Salón Blanco de AMUC, Neuquén capital

El encuentro tiene como fin la presentación de algunos ejes de trabajo desarrollados durante el presente año en las áreas de extensión e investigación.

Consiste, por un lado, en paneles de exposición de una de las líneas del proyecto de investigación en curso (2013-2016), relacionada con transformaciones culturales del presente, en particular el replanteo del límite entre cuerpo y tecnología, cuestión que lleva a una resignificación de lo humano, de la técnica y de la relación entre ambas dimensiones.

En segundo lugar, se desarrollan dos actividades a modo de cierre del proyecto de extensión “Filosofía – Arte ...” (2012-2013), del que formaron parte el programa radial Avatares y el ciclo Conversaciones.

Destinatarios: Docentes y estudiantes de Filosofía, Humanidades y Artes. Interesados en general. Se entregarán certificados de asistencia

Plan de actividades

Jueves 28 noviembre 2013, de 17 a 21 hs.

Panel 1

Cuerpo sin órganos. **Sergio Usero**

Maquinaciones modernas: el cuerpo como máquina orgánica y la construcción de autómatas. **Fernando Sánchez**

El cyborg como articulación entre lo humano y lo no-humano. **Ayelén Zaretti**

Nuevas coordenadas de los cuerpos. Intervenciones biotecnologías y flujos de información. **Lucía Descarrega**

Taller

Literatura, vida, política. Se trabajará la relación cuerpo / máquina en base al texto de Kafka “En la colonia penitenciaria”. Coordinado por **Mame Bustos Fernández**

Viernes 29 noviembre 2013, de 20 a 23 hs.

Ciclo radial Avatares, rememoración y despedida.

Recreación de “El nacimiento del cyborg” (primer programa de **Avatares**, enero de 2009).

Sergio Usero, Soledad Gaona, Cecilia Delloro, Fernando Sánchez

Panel 2

Mil máquinas. El pensamiento de Deleuze y Guattari: máquinas deseantes / máquinas técnicas / máquinas sociales / máquinas estéticas. **Fernando Sánchez y Sergio Usero**

Conversaciones

La producción estética en tiempos tecnológicos. Creación – código – imagen.

Arte generativo y universos fractales. Presentación a cargo de **Lisandro Sabio**